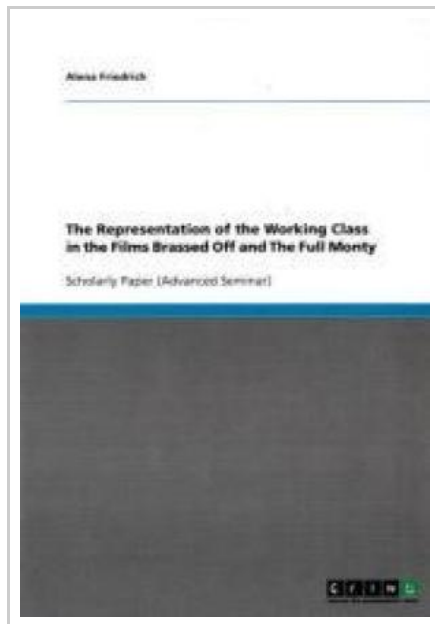




The Representation of the Working Class in the Films Brassed Off and The Full Monty

By Alena Friedrich

Grin Verlag Jul 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x4 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Titel. - Seminar paper from the year 2003 in the subject English Language and Literature Studies - Culture and Applied Geography, printed single-sided, grade: 1,7 (A-), University of Leipzig (Anglistics), course: Screening Britain: British History and Society in Recent Films, 16 entries in the bibliography, language: English, abstract: Ziel dieser Arbeit ist es, die Darstellung der britischen Arbeiterklasse in den beiden Filmen 'Brassed Off' (Mark Herman, 1996) und 'The Full Monty' (Peter Cattaneo, 1997) zu analysieren. Insbesondere soll dabei auf die sozio-ökonomische Situation der Charaktere, deren soziale Beziehungen untereinander, den 'Working Class Pride and Traditionalism', die männliche Identifikation der Figuren und ihre regionale Verwurzelung eingegangen werden. Die zentralen Fragen, die sich dahingehend stellen, sind: Wie werden diese Aspekte in den Filmen dargestellt Und inwiefern werden sie stereotypisiert dargestellt Diese Arbeit beruht auf der Annahme, dass die meisten Stereotype auf das traditionelle Bild der 'working class' des beginnenden 20. Jahrhunderts zurückgreifen. Aus diesem Grund wird diese Ära und ihr Einfluss auf das Leben der Arbeiter näher betrachtet, um dann Rückschlüsse auf die Repräsentation der Arbeiterklasse in 'Brassed Off' und 'The...



READ ONLINE
[2.18 MB]

Reviews

This is the finest book i have got study till now. It usually does not price a lot of. I found out this publication from my i and dad encouraged this book to understand.

-- **Jamil Collins**

Absolutely among the best book I have possibly go through. I have go through and that i am certain that i am going to gonna read through once again again in the future. I am just delighted to tell you that this is basically the finest book i have got go through within my personal existence and could be he finest book for ever.

-- **Brian Bauch**